



1933 BRITANNIA OF BILLINGSGATE de Sinclair Hill avec Violet Loraine



1935 MARIN DE SA MAJESTÉ (Brown on resolution) de Walter Forde avec Betty Balfour



1935 LA VOITURE DE RÊVES (Car of Dreams) de Graham Cutts avec Grete Mosheim



1936 AU SERVICE DE SA MAJESTÉ (O.H.M.S.) de Raoul Walsh avec Wallace Ford, Anna Lee



1939 AU-REVOIR MONSIEUR CHIPS (Goodbye Mr Chips) de Sam Wood avec Robert Donat



1941 COTTAGE À LOUER (Bombsight stolen) d'Anthony Asquith avec Leslie Banks



1942 THE BLACK SHEEP OF WHITEHALL de Basil Dearden avec Will Hay, Henry Hewitt



1942 LE JEUNE M. PITT (The young Mr Pitt) de Carol Reed avec R. Morley, W. Wilberforce



1942 CEUX QUI SERVENT EN MER (In which we serve) de David Lean avec Noel Coward



1943 PLONGÉE À L'AUBE (We dive at dawn) d'Anthony Asquith avec Eric Portman



1943 HEUREUX MORTELS (This happy Breed) de David Lean avec Kay Walsh



1944 LE CHEMIN DES ÉTOILES (The Way to the Stars) d'Anthony Asquith avec Rosamund John



1945 LES GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) de D. Lean avec Valerie Hobson



1946 SO WELL REMEMBERED d'Edward Dmytryk avec Martha Scott



1947 L'HOMME D'OCTOBRE (The October Man) de Roy Ward Baker avec Joan Greenwood



1948 L'AVENTURE SANS RETOUR (Scott of the Antarctic) de Ch. Freund avec H. Warrender, Diana Churchill



1948 MONSIEUR POLLY (The History of Mr Polly) d'Anthony Pelissier avec Lawrence Hascomb



1952 L'HEURE DE LA REVANCHE (The Long Memory) de R. Hamer avec Elizabeth Sellars



1953 CHAUSSURE À SON PIED (Hobson's Choice) de David Lean avec Brenda De Banzie



1954 VIVRE UN GRAND AMOUR (The End of the Affair) d'Edward Dmytryk avec Van Johnson



1954 LES INDOMPTABLES DE COLDITZ (The Colditz Story) de Guy Hamilton avec Anton Diffring



1955 ESCAPADE (Escapade) de Philip Leacock avec Alastair Sim, Yvonne Mitchell



1955 OPÉRATION TIRPITZ (Above us the Waves) de Ralph Thomas avec John Gregson



1956 LE COLLÈGE ENDIABLÉ (It's great to be young) de Cyril Frankel avec Cecil Parker



1956 TRAQUÉ PAR SCOTLAND YARD (Town on Trial) de John Guillermin avec Barbara Bates



1958 LE DÉSERT DE LA PEUR (Ice-Cold in Alex) de Jack Lee Thompson avec Sylvia Syms



1959 LES YEUX DU TÉMOIN (Tiger Bay) de Jack Lee Thompson avec Horst Buchholz



1960 LES ROBINSONS DES MERS DU SUD (Swiss Family...) de Ken Annakin avec Dorothy McGuire



1960 LES FANFARES DE LA GLOIRE (Tunes for Glory) de Ronald Neame avec Gordon Jackson



1960 LE CAVALIER NOIR (The Singer not the song) de Roy Ward Baker avec Mylène Demongeot



1961 FLAMMES DANS LA RUE (Flame in the Streets) de R. Ward Baker avec Earl Cameron



1963 MYSTÈRE SUR LA FALAISE (The Chalk Children) de Ronald Neame avec Hayley Mills



1964 L'AVENTURE EST AU LARGE (The Truth about spring) de R. Thorpe avec Hayley Mills



1966 UN MORT EN PLEINE FORME (The Wrong Box) de Bryan Forbes avec Michael Caine



1966 CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS (The Family Way) de R. Boulting avec Hiwel Bennet, H. Mills



1967 CHUKA, LE REDOUTABLE (Chuka) de Gordon Douglas avec Rod Taylor



1968 LES AMOURS DE LADY HAMILTON de Christian-Jaque avec Michèle Mercier



1968 LE TUEUR FRAPPE TROIS FOIS (La morte non ha sesso) de M. Dallamano avec Luciana Paluzzi



1969 LIBRE COMME LE VENT (Run, wild, run free) de R. Sarafian avec Mark Lester, Fiona Fullerton



1970 LA FILLE DE RYAN (Ryan's Daughter) de David Lean avec Trevor Howard



1973 L'OR NOIR DE L'OKLAHOMA (Oklahoma's Crude) de Stanley Kramer avec Faye Dunaway



1975 LA GUERRE DES OTAGES (The Human Factor) d'Edward Dmytryk



1976 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de M. Winner avec O. Reed, Candy Clark, R. Mitchum



1977 L'AVOCAT DU DIABLE (The Devil's Advocate) de Guy Green avec Stéphane Audran



1979 QUATERMASS (The Quatermass Conclusion) de Piers Haggard avec R. Arliss, S. McCookindale



1981 GANDHI (Ghandi) de Richard Attenborough avec Bernard Hepton



1982 SAHARA (Sahara) d'Andrew V. McLaglen avec Brooke Shields



1986 WHO'S THAT GIRL ? de James Foley avec Madonna, Griffin Dunne